

MUSIQUE

en chemin

SAISON
2016

Comment s'inscrire au stage ?

Écrivez-nous à
contact@lamainharmonique.fr
en indiquant votre niveau, votre
expérience en chœur et votre tessiture.

Une fois l'inscription validée,
envoyez-nous le bulletin d'inscription
accompagné du chèque à l'ordre de
La Main Harmonique,
1 rue du Docteur Lucante
32480 La Romieu

Inscription possible jusqu'au
22 septembre 2016

Frais pédagogiques

Adultes : 130 €

Enfants (moins de 16 ans) : 110 €

Contact pédagogique

www.musiqueenchemin.fr
contact@musiqueenchemin.fr
Tél. : 09 83 28 77 22



Festival Musique en Chemin



La Main Harmonique



Informations pratiques

Planning prévisionnel quotidien

Répétitions de 10h à 12h30
et de 14h30 à 17h30

Restauration

- Demi-pension (repas complet) :
60 € pour 5 jours sur inscription
- Possibilité de pique-niquer sur place.

Hébergement

Retrouvez la liste des hébergements
possibles sur : www.tourisme-condom.com/preparer/ou-dormir
ou en contactant l'Office de Tourisme

Pour tout renseignement

(hébergement chez l'habitant,
covoiturage, organisation),
contacter le Service culturel
de la Mairie de Condom
Tél. : 05 62 28 47 21
ou 06 14 51 09 80



MUSIQUE

en chemin SAISON 2016

Pratiquez la polyphonie !

Du mardi 25 octobre
au samedi 29 octobre 2016

Théâtre des Carmes de Condom

Concert de fin de stage

Le 29 octobre à 18h30
Cathédrale de Condom



www.musiqueenchemin.fr



La Main Harmonique



Pratiquiez la polyphonie !

Du mardi 25 octobre
au samedi 29 octobre 2016

Théâtre des Carmes de Condom

Stage de pratique vocale (enfants, jeunes et adultes) pour découvrir et chanter la musique vénitienne du 16^e siècle,

Intervenants : Victoria Digon & Frédéric Bétous

Avec Saori Sato, orgue et Anemos, ensemble de cuivres anciens

5 jours pour

- Découvrir un répertoire peu abordé (polyphonie de la Renaissance, pièces à double chœur) avec des professionnels de la musique vocale.
- Découvrir des instruments anciens.
- Pratiquer la polyphonie : apprentissage, écoute pour acquérir une meilleure perception du groupe, être plus à l'aise avec le chant à plusieurs voix.
- Rencontrer le public lors du concert à la cathédrale de Condom.

Pour qui ?

Enfants (à partir de 10 ans) et amateurs expérimentés

N'hésitez pas à envoyer votre candidature !

Les + du stage

- Découverte du patrimoine gersois
- Visites en partenariat avec l'Office de Tourisme de Condom
- Gastronomie dans les restaurants condomois

Nombre de participants

- 20 à 30 stagiaires adultes
- 10 à 15 enfants

Répertoire

Compositeurs de la Renaissance à Venise au 16^e siècle :

Bassano, Merulo, Trombetti, Willaert, de Rore

Concert de fin de stage

Le 29 octobre à 18h30

Cathédrale de Condom

Entrée libre



Les intervenants



Frédéric Bétous,
directeur artistique de La Main
Harmonique & contre-ténor

Après un cursus spécialisé au CNR de Toulouse, Frédéric Bétous chante principalement sous la direction d'Hervé Niquet (Le Concert Spirituel), Rachid Safir (Solistes XXI), Joël Suhubiette (Les Elements & Jacques Moderne), Antoine Guerber (Diabolus in Musica) & Paul Van Nevel (Huelgas ensemble).

Attiré par le répertoire polyphonique, il fonde l'ensemble La Main Harmonique avec lequel il entreprend l'exploration des chefs d'oeuvres musicaux de la Renaissance européenne, et questionne le rôle de l'artiste musicien au XXI^e siècle par le biais de programmes transversaux dans lesquels se côtoient musique ancienne et contemporaine.

En été 2011, il lance avec Nadia Lavoyer le festival **Musique en Chemin** où se côtoient musiques anciennes et contemporaines, situé dans le nord du Gers, au cœur de l'Armagnac, sur le Chemin de Saint-Jacques de Compostelle.



Victoria Digon,
chef de chœur

Cette musicienne anglo-espagnole intervient depuis 2004 dans les écoles primaires et maternelles du Gers et dirige également la classe de chant choral à l'école de musique de Condom.

Elle dirige depuis 2011 le projet "Maïnada, voix d'enfants en Gascogne" destinés aux enfants et jeunes, proposant une formation régulière ou sous forme de stages, et une esthétique allant de la musique classique à l'actuelle.

Entre 2007 et 2009, elle est l'assistante du chef de chœur de François Terrieux à La Lauzeta, Chœur d'enfants de Toulouse.

Ancienne chef de chœur des Petits Chanteurs à la Croix Potencée de Toulouse, Victoria collabore régulièrement avec l'ESPE (IUFM) d'Auch proposant des formations aux enseignants autour de la voix.

En tant que chanteuse, elle a chanté sous la direction de chefs de chœur tels Frieder Bernius, Robert Ray, Carl Høgset, Javi Busto, Hand Leenders, et continue sa formation par des stages avec des chefs comme Jim Daus, Gudrun Schrofel, Brady Allred et Marie-Noëlle Maerten.

En juin 2006 son chœur de jeunes «Variabilis» collabore avec La Lauzeta de Toulouse lors de la production de « Carmina Burana » au festival Eclats de Voix à Auch, et encore en 2010 avec « La Damnation de Faust » par l'Orchestre National de Toulouse Capitole, dirigé par Tugan Sokhiev.