

La Main Harmonique  
présente

# 13<sup>e</sup> festival Musique en Chemin

20-22 JUILLET 2023

LA ROMIEU

GERS



© Thomas Millet

« Vous ne pouvez pas empêcher les oiseaux de la tristesse de voler au-dessus de vos têtes, mais vous pouvez les empêcher de faire leur nid dans vos cheveux. »

La « raison d'être » du festival Musique en Chemin est un peu à l'image de ce proverbe chinois : rester lucide et ne pas s'enfermer ou se perdre dans des pensées toutes faites.

Ce n'est pas chose facile à l'ère de l'instantanéité numérique et médiatique, où l'opinion est si facilement modulable, et où dans le même temps il est d'usage d'en avoir une sur tout !

Alors, pourquoi ne pas profiter de ce moment privilégié du festival pour faire un pas de côté, et cheminer ensemble hors des sentiers battus, dans ces réflexions et ces moments de beauté partagés ? Pour s'offrir de rien tirer aucune conclusion ? Pour s'autoriser, si on le souhaite, à partager collectivement nos ressentis ?

Musique en Chemin est à mes yeux un espace éphémère et poétique où se côtoient savoir, sensibilité artistique et intelligence du cœur. Les festivaliers comme les intervenants et les artistes invités sont immergés dans une ambiance accueillante et bienveillante insufflée pour une grande part par des bénévoles engagés, désireux de permettre à chacun d'être accueilli et de vivre l'aventure d'un concert exceptionnel ou encore celle d'un moment de rencontre privilégié.

Nous nous relierons ainsi au pouvoir du collectif quand il encourage le lien de chacun avec autrui et qu'il connecte notre propre humanité à l'humanité de l'autre. Nous découvrirons, je l'espère, que nous avons un « pouvoir d'agir » présent dans nos mains à chaque instant.

En 2023, nous créons le cercle M : un cercle des amis de Musique en Chemin pour nous donner toutes les chances de continuer de proposer encore longtemps les rendez-vous si particuliers qui nous sont chers. Pour continuer de promouvoir le goût pour la création et la découverte, les croisements de répertoires et de styles, les moments privilégiés pour se rencontrer, apprendre les uns des autres, continuer de nous enrichir et d'éprouver notre humanité dans ce qu'elle a de plus précieux. Vous trouverez les informations ici...

Je vous souhaite un beau festival.

Frédéric Bétous, directeur artistique de l'ensemble La Main Harmonique et du festival Musique en Chemin



© Thomas Millet

**18h - Espace festival  
Mise en oreille**



© Sergei Kozlov

**Constance Luzzati,**  
musicologue & musicienne

Durée 40 min - Accès libre

**Les mises en oreille**

Un moment convivial pour mieux découvrir le concert à venir, et glaner quelques « clés d'écoute ». Les artistes seront présents, venez avec vos questions !

**Bar et restauration\***

**Cocktail d'ouverture  
du festival à la sortie  
du concert**



**20h30 - Collégiale de La Romieu  
Les Prophéties  
des Sibylles**

Musiques visionnaires de la Renaissance  
**Ensemble La Main  
Harmonique**  
**Chœur Ambròsia**  
**Direction Frédéric Bétous**  
Nadia Lavoyer & Cécile Banquey, sopranos  
Yann Rolland & Frédéric Bétous, contre-ténors  
Fabrice Foison & Loïc Paulin, ténors  
Imanol Iraola, baryton  
Marc Busnel, basse  
Ulrik Gaston Larsen, archiluth  
Lucas Peres, liron

Les Sibylles hantèrent successivement l'imaginaire des Grecs et des Romains. Lien entre le monde humain et le monde divin, l'occident chrétien leur attribue l'annonce prophétique de la naissance du Sauveur. Elles inspirèrent XVI<sup>e</sup> siècle à Roland de Lassus un cycle de 13 chants, les *Prophetiae Sibyllarum*, extraordinaire de nouveauté pour l'époque et désormais chef-d'œuvre de la Renaissance musicale. En regard, nous avons choisi des pièces vocales d'aujourd'hui de E. Whitacre, O. Gjeilo et A. Pärt, interprétées conjointement avec le Chœur Ambròsia.

Durée 1h15 - Tarif A

# Vendredi 21 juillet

**9h** – Départ place du village  
**Balade vers le domaine de Liet**



© Gregori Martin

Au départ de La Romieu, accompagnez-nous pour une balade à travers champs jusqu'au site de Liet. Marcheurs et marcheuses débutants bienvenus. Celles et ceux qui souhaitent seulement participer à la visite du domaine et / ou au concert peuvent nous rejoindre en voiture!

**Durée 1h - Accès libre**

**10h15** – Domaine de Liet  
**Visite et présentation du site**



Lancé en 2011, Liet est un projet engagé dans une démarche agroécologique, d'agroforesterie, et de maraîchage inspiré de la permaculture. C'est un lieu d'expérimentation et de partage, tourné vers le bon et le beau. Une revendication à aller à contre-courant des injonctions de nos sociétés, pour s'inscrire dans l'enracinement et la contemplation.

**Durée 1h - Accès libre**

**11h15** – Domaine de Liet  
**Concert de Harpe Enharmonique**  
Musiques de Jean Philippe Rameau  
par **Constance Luzzati**

Jouer les pièces de clavecin à la harpe était exceptionnel au XVIII<sup>e</sup> siècle, car réservé à quelques rares virtuoses. *Enharmonique* se situe dans la lignée de ces interprétations. Ici les cordes, toujours pincées, résonnent davantage, avec un timbre arrondi qui poétise les œuvres évocatrices de Rameau. **Un moment musical exceptionnel et rare.**

**Durée 1h - Tarif B**

*Pour ceux qui souhaitent manger à Liet, apportez votre pique-nique ou commandez au départ de la balade la casse-croûte du festival qui vous sera livré directement sur place ! Prenez votre gourde.*

© Héloïse Luzzati

# Vendredi 21 juillet

**13h** – Espace festival  
**Bar et restauration\***  
(Casse-croûte du festival)

**14h30** – Salle des Fêtes  
**Rencontre - conférence avec Damien Brohon**  
Historien de l'art familial des traditions contemplatives



**Au travers du visible**  
**Un parcours du regard**  
*« Un simple coucher de soleil, la beauté d'une forme peuvent être l'occasion de percées dans le cours ordinaire du monde. »*

Ce temps sera consacré à explorer le parcours du regard proposé par Damien Brohon dans son ouvrage *Au travers du visible*. Méditation, contemplation d'œuvres d'art, introspection et apport théorique seront les points d'appui pour faire son propre cheminement vers une expérience directe de notre regard.

**En partenariat avec la librairie La Méridienne de Fleurance**, vous trouverez sur place une sélection d'ouvrages à la vente conseillés par Damien Brohon.

**Durée 1h30 - Accès libre**

**16h** – Espace festival  
**Rencontre - conférence avec Christian Tarpin**  
Paysan en agriculture biologique régénérative



Ingénieur des ponts et chaussées et urbaniste, Christian Tarpin témoignera de son parcours qui l'a amené à retourner à la terre et redécouvrir les fondamentaux de l'agriculture bio-régénérative. Il proposera une compréhension de l'alliance fondamentale du Vivant sur Terre où l'Homme peut trouver une place plus juste et plus apaisée, dès lors qu'il accepte d'"atterrir", de se reconnecter à son environnement pour trouver les chemins vers une écologie profonde.

**En partenariat avec la librairie La Méridienne de Fleurance**, vous trouverez sur place une sélection d'ouvrages à la vente conseillés par Christian Tarpin.

**Durée 1h30 - Accès libre**

**18h** – Espace festival  
**Mise en oreille**  
**Constance Luzzati**,  
musicologue & musicienne

**Durée 40 min - Accès libre**



\* Comme d'habitude, les repas à Musique en Chemin sont élaborés avec des produits locaux et issus de l'agriculture biologique. Cette année, venez déguster les bons plats de notre cheffe roméviennaise Agathe Frémeau !



Vendredi 21 juillet

**19h - Cloître de la collégiale**  
**Concert Baroque**  
**Harmonia Artificiosa**

(Œuvres de H. Biber, A. Corelli, G. Muffat  
**Ensemble Les Nouveaux Caractères**  
Direction Caroline Mutel  
et Sébastien d'Hérin  
Sébastien d'Hérin, clavecin  
Birgit Goris, violon  
Jasmine Eudeline, violon  
Frédéric Baldassare, violoncelle  
Caroline Mutel, soprano

Splendide, ambitieuse, l'*Harmonia Artificiosa* est une œuvre qui marque la virtuosité naissante du violon. Recueil de sept sonates pour instruments à cordes et continuo, il s'agit de la dernière œuvre composée par Heinrich Biber. Cette pièce symbolise un tournant dans l'évolution du jeu du violon. Elle utilise la technique de la *scordatura* qui change le doigté de l'instrumentiste et apporte des sons pleins, plus riches de notes harmoniques. Avec elle, de nouvelles expériences sonores sont possibles. Cette *Harmonia Artificiosa* est l'apogée de cette recherche technique et stylistique. Dans ce programme, l'œuvre est accompagnée par une « Sonata da Chiesa » de A. Corelli, et une sonate en trio « Perseverantia » de G. Muffat, tous deux contemporains de Biber. À eux 3 ils ont teinté leur musique des influences et techniques diverses qui parcourent l'Europe à cette époque.

Durée 1h15 - Tarif A

**20h30 - Espace festival**  
**Bar et restauration\***



© Cedric Rouillat

**21h30 - Espace festival**  
**Bal Trad'**  
La Croch'Bal



Leur objectif ? Faire danser ! Percussions, accordéons, vielle à roue et violons sont joués par 8 musiciens et danseurs passionnés. La recette ? Une bonne louche d'Occitanie dans un grand chaudron de danses d'autres régions de France, une pincée de danses d'Ailleurs... et beaucoup d'énergie. Initiations aux danses proposées pendant le bal. Pour petits et grands !

Durée 2h - Accès libre

Samedi 22 juillet

**10h30 - Départ place du village**  
**Balade contée**  
**par Magalie Feuillas**

JEUNE PUBLIC

Un voyage végétal, à travers les contes anciens à la découverte des plantes, de leurs vertus et utilisations. Depuis 52 ans en contact avec la nature entre ses racines paysannes provençales et une vie proche du végétal, Magalie Feuillas a toujours eu les mains dans la verdure. Éternelle cueilleuse d'aromatiques et médicinales, elle aspire aujourd'hui à retransmettre cette connexion à la Terre Mère comme elle la perçoit à travers des spectacles et conférences contés, balades végétales et ateliers natures.

Durée 1h15 - Tarif C

**12h - Collégiale de La Romieu**  
**Concert d'Orgue**

avec le nouvel orgue de la collégiale  
**Jean-Christophe Revel**  
Titulaire de l'orgue Jean de Joyeuse de la cathédrale Sainte-Marie d'Auch



© Bruno Blais

Ce concert d'orgue, entre improvisations et musiques du répertoire, sera l'occasion de faire sonner pour la première fois l'orgue italien de La Romieu récemment restauré par le facteur d'orgues Pierre Vialle de Fleurance. Un véritable bouquet de sonorités variées et inattendues !  
Durée 30 min (puis 10 min de questions)  
Accès libre



© Magalie Feuillas

**12h30 - Espace festival**  
**Bar et restauration\***

**14h30 - Salle des fêtes**  
**Atelier public**  
**À la découverte**  
**de notre voix**  
**par Nadia Lavoyer**



© Pauline Merveille

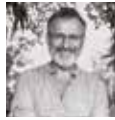
Pour la première fois, Musique en Chemin vous propose de venir à la découverte de votre voix, moyen puissant d'épanouissement personnel ! Venez explorer vos sensations physiques autour de différents exercices de respiration, d'échauffement, de détente, de vibration et d'écoute les uns des autres. Donnez-vous ce temps qui vous permettra de continuer l'après-midi avec un regain de bien-être et de joie ! Nadia Lavoyer est chanteuse professionnelle et professeure de chant depuis plus de 10 ans. Cet atelier est ouvert à toutes les personnes curieuses !

Durée 45 min - Accès libre

Samedi 22 juillet

**15h30 - Espace festival**  
**Rencontre - conférence**  
**avec Christian Tarpin**

Paysan en agriculture biologique régénérative



Aujourd'hui l'humanité est conviée à rompre avec l'approche extractive pour s'engager dans

une agriculture régénérative, individuellement et collectivement. Mais chacun peut se sentir démuni quant à la manière d'incarner cette régénération nécessaire. Comment fonder une économie régénérative ? Quels rapports de production instaurer, pour quelle société ? Quels sont les critères, les guides, les outils ? Christian Tarpin partagera quelques-unes de ses réflexions inspirées par son parcours d'ingénieur et de paysan bio-régénératif.

**En partenariat avec la librairie La Méridienne de Fleurance**, vous trouverez sur place une sélection d'ouvrages à la vente conseillés par Christian Tarpin.

**Durée 1h - Accès libre**

**16h30 - Espace festival**  
**Rencontre - conférence**  
**avec Pascale Fabre**

Physico-chimiste, directrice de recherche au CNRS

**Pollution plastique : cultiver la compassion et la responsabilité avant d'agir**



La pollution plastique de notre environnement est dans tous les médias. Mais qu'en est-il exactement ?

Et surtout, comment agir ? Pascale Fabre viendra nous partager ses connaissances sur le sujet. Confrontés à cette réalité, nous prendrons

le temps d'explorer nos réactions émotionnelles, et nous balaierez le champ des possibles pour nos actions futures, individuelles ou collectives.

**En partenariat avec la librairie Le Chat Pitre de Condom**, vous trouverez sur place une sélection d'ouvrages à la vente conseillés par Pascale Fabre.

**Durée 1h - Accès libre**

**18h - Espace festival**  
**Mise en oreille**  
**Constance Luzzati,**  
**musicologue & musicienne**



**Durée 40 min - Accès libre**

**20h30 - Espace festival**  
**Bar et restauration\***

**21h30 - Espace festival**  
**Expériences orientales**

**Trio Lakhdar Hanou, oud,**  
**Paco Labat, percussions et**  
**Auguste Harle, violoncelle**



© Giulia Simonetti

*Expériences Orientales* est un projet modulable autour des compositions du oudiste Lakhdar Hanou inspirées du classique et des musiques dites «du monde», où le bois du oud entre en résonance avec les peaux des percussions de Paco Labat et l'archer du violoncelliste Auguste Harle pour le plus grand bonheur du public.

**Durée 1h - Accès libre**

Samedi 22 juillet



© Frank Lortou - Sony Music

**19h - Cloître de la collégiale**  
**Concert de piano**  
**et de marimba**  
**Bach Mirror**

**Thomas Enhco**  
**& Vassilena Serafimova**

La musique voyage, et dans ses traversées, se change, reconnaissable pourtant par la mélodie, l'harmonie ou même seulement l'esprit. La musique de Jean-Sébastien Bach a ce genre de pouvoir. Aujourd'hui elle continue de résonner et d'inspirer de nouvelles générations d'artistes. C'est ainsi que Thomas Enhco et Vassilena Serafimova font dialoguer passé et présent en revisitant la musique du compositeur allemand. D'un motif, d'une harmonie, d'une humeur, les deux artistes tirent des créations nouvelles où le son chaud et rond du marimba danse avec celui, cristallin, du piano. Avec fougue et fantaisie ces deux virtuoses nous entraînent dans un univers à la frontière du classique et du jazz.  
**Jubilatoire !**

*Remerciements au Conservatoire du Grand Montauban pour le prêt du marimba.*

**Durée 1h30 - Tarif A**

**23h - Parc de l'Olivier**  
**DJ Set sous les étoiles**  
**Isabelle Stragliati,**  
**alias DJ Rescue**



© Pascale Cholette et Loig Garcia

Isa Stragliati, alias Rescue, artiste du son, autrice radio, compositrice et DJ est de retour à Musique en Chemin pour notre plus grand plaisir. Elle s'applique à générer des rencontres entre dancefloor et musiques aventureuses, dans des sets convoquant techno hypnotique, house moite, synth wave décalée, disco mutante et expérimentations sonores.

**Durée 2h - Accès libre**

**Concert dans le cadre de l'inauguration de L'Arbre Collégial, Œuvre d'Art Refuge, en collaboration avec Culture Portes de Gascogne.** L'Arbre collégial invite à dormir au cœur du parc de La Romieu, dans un vis-à-vis avec l'architecture remarquable de la Collégiale Saint-Pierre. Inspirés des arbres majestueux, des paysages du Gers, il rappelle une cabane, comme un appel à grimper et à s'échapper de la vie quotidienne. Sa construction octogonale évoque la structure et la charpente de la tour de la collégiale. Abri intime, il offre une retraite pour les habitants et promeneurs de passage.

Découvrez aussi  
la saison de  
Musique en Chemin !

**DU 21 MAI  
AU 25 JUIN 2023**

**Concerts  
Music for  
the Queen Mary**

*(Euvres de Henry Purcell)*  
**La Main Harmonique**  
Chœur amateur *Ambròsia*  
et les participants du stage  
dirigés par Frédéric Bétous  
Durée 1h15

**Dimanche 21 mai 2023**

18h - Collégiale de La Romieu  
Accès libre - sans réservation  
Infos : 09 67 81 80 78

**Samedi 24 juin 2023**

20h30 - Eglise Saint-Orens d'Auch  
Concert gratuit  
Réservations sur  
musiqueenchemin.fr

**Dimanche 25 juin 2023**

16h - Cathédrale de Condom  
Concert gratuit  
Réservations sur  
musiqueenchemin.fr

*Ce programme vous est proposé en  
partenariat avec Les Éléments,  
Centre national d'art vocal, dans le cadre  
de Chants libres, festival d'art choral  
de la Fondation Bettencourt Schueller.*

**En septembre, suivez  
La Main Harmonique  
sur les routes du Gers,  
« À Bicyclette » !**

**Chanteurs itinérants à 2 roues !**

En septembre 2023, cinq chanteurs  
de La Main Harmonique parcourront  
les routes du Gers à vélo lors d'une  
tournée originale pour présenter un  
nouveau programme polyphonique.

6 concerts et de nombreuses actions  
culturelles pour aller à la rencontre de  
celles et ceux qui font la richesse du  
Gers d'aujourd'hui !

**Samedi 9 septembre à 17h**  
Château de Flamarens

**Mardi 12 septembre à 20h30**  
Festival Éclats de Voix à Auch  
Centre Jérôme Cuzin

**Mercredi 13 septembre à 19h**  
Église de Simorre

**Vendredi 15 septembre à 19h**  
Église de Barran

**Samedi 16 septembre à 17h**  
Abbaye de Flaran

**Dimanche 17 septembre à 15h**  
Chapelle de Luzanet

Retrouvez toutes les infos sur  
cette tournée cyclo-vocale sur  
[lamainharmonique.fr](http://lamainharmonique.fr)

**Rejoignez le Cercle **



Devenez mécène  
du Festival Musique en Chemin !

Aujourd'hui, plus que jamais, nous avons besoin de vous  
pour poursuivre, développer, pérenniser  
et vous offrir de beaux moments immersifs et poétiques  
durant l'été sur le territoire.

Pour cela, nous lançons le Cercle des donateurs du festival :  
le Cercle M

Celui-ci a été pensé comme la création d'une communauté qui  
partage nos valeurs [**convivialité, partage, créativité**]  
et qui souhaite que le projet se développe en s'appuyant sur des  
acteurs et des partenaires créateurs de valeurs et d'émotions.

Rejoignez le Cercle M et bénéficiez d'avantages :

Don inférieur à 200€ Par exemple, pour un don de 100 €, vous bénéficiez de 66 € de déduction fiscale*	Membre <b>Érable</b>	Merci ! Votre nom dans la liste des membres du Cercle M : site internet, kakemono des mécènes, programmes de concert + invitation à l'événement annuel du Cercle M
200 € Soit 68 € après déduction fiscale*	Membre <b>Frêne</b>	Un grand merci ! Les contreparties précédentes + une affiche du Festival 2023 dédiée par des artistes de la 13 <sup>e</sup> édition
400 € Soit 136 € après déduction fiscale*	Membre <b>Cyprès</b>	Un très grand merci ! Les contreparties précédentes + 1 invitation au concert d'ouverture du Festival 2023
1 000 € Soit 340 € après déduction fiscale*	Membre <b>Figuier</b>	Un très très grand merci ! Les contreparties précédentes + le tote bag surprise du Festival 2023
2 000 € Soit 680 € après déduction fiscale*	Membre <b>Olivier</b>	Un immense merci ! Les contreparties précédentes + la possibilité d'assister à une répétition d'un concert donné dans le cadre de la saison ou du festival 2023
5 000 € Soit 1 700 € après déduction fiscale*	Membre <b>Tilleul</b>	Un immense merci ! Les contreparties précédentes + 1 invitation à participer à un déjeuner avec l'équipe artistique du festival
10 000 € et plus Soit 3 400 € après déduction fiscale*	Membre <b>Merisier</b>	Un immense merci ! Les contreparties précédentes + accès à l'une des résidences de l'ensemble La Main Harmonique

**Chaque don est précieux, nous comptons sur vous !**

Pour réaliser votre don :

- 1/ En ligne sur HelloAsso <https://t.ly/Onbj> ou via notre site internet.
- 2/ Par courrier en renvoyant le bulletin de don joint à cette brochure.



\* L'association La Main Harmonique,  
organisatrice du Festival Musique en  
Chemin, est habilitée à délivrer des reçus  
fiscaux. La déduction fiscale est de 66 %  
du montant de votre don dans la limite de  
20 % du revenu imposable.

Pour plus d'informations :  
Pauline Merveille  
Responsable du développement  
+33 (0)6 89 67 18 66  
[pauline.merveille@lamainharmonique.fr](mailto:pauline.merveille@lamainharmonique.fr)



# Renseignements

www.musiqueenchemin.fr

Tél: 09 67 81 80 78

  Festival Musique en Chemin



\* Festival engagé dans une démarche d'éco-responsabilité \*

## Réserver vos places

Comme lors de l'édition précédente, vos places sont numérotées pour tous les concerts en tarif A et B. Ne tardez donc pas à les réserver!

Bureaux d'accueil de l'Office de Tourisme Gascogne Lomagne à Lectoure, Fleurance et La Romieu ainsi qu'aux offices de tourisme de la Tenarèze (Condom), d'Armagnac-D'Artagnan (Eauze, Vic-fezensac), et Grand Auch



Contact: [www.gascogne-lomagne.com](http://www.gascogne-lomagne.com)

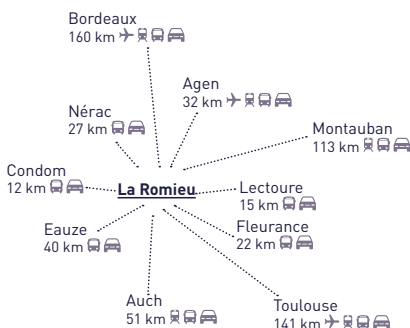
Tél: 05 62 64 00 00

Tarif A | Catégorie 1 : tarif plein : 25 € - tarif réduit\*\* : 20 € - gratuit - de 12 ans  
Catégorie 2 : tarif plein : 20 € - tarif réduit\*\* : 15 € - gratuit - de 12 ans  
Catégorie 3 : tarif plein : 15 € - tarif réduit\*\* : 10 € - gratuit - de 12 ans  
Tarif B | plein : 15 € - réduit\*\* : 10 € - gratuit - de 12 ans  
Tarif C | 5 €

**Pass Musique en Chemin : 80 €**  
(accès à tous les événements en catégorie 1)

\*\* Scolaires, étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, Pass Culturel, pèlerins sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle, Roméviens. Présentation des justificatifs originaux demandée pour la délivrance des billets achetés sur internet.

## Venir à La Romieu



Brooke & Marc Maudhuit

